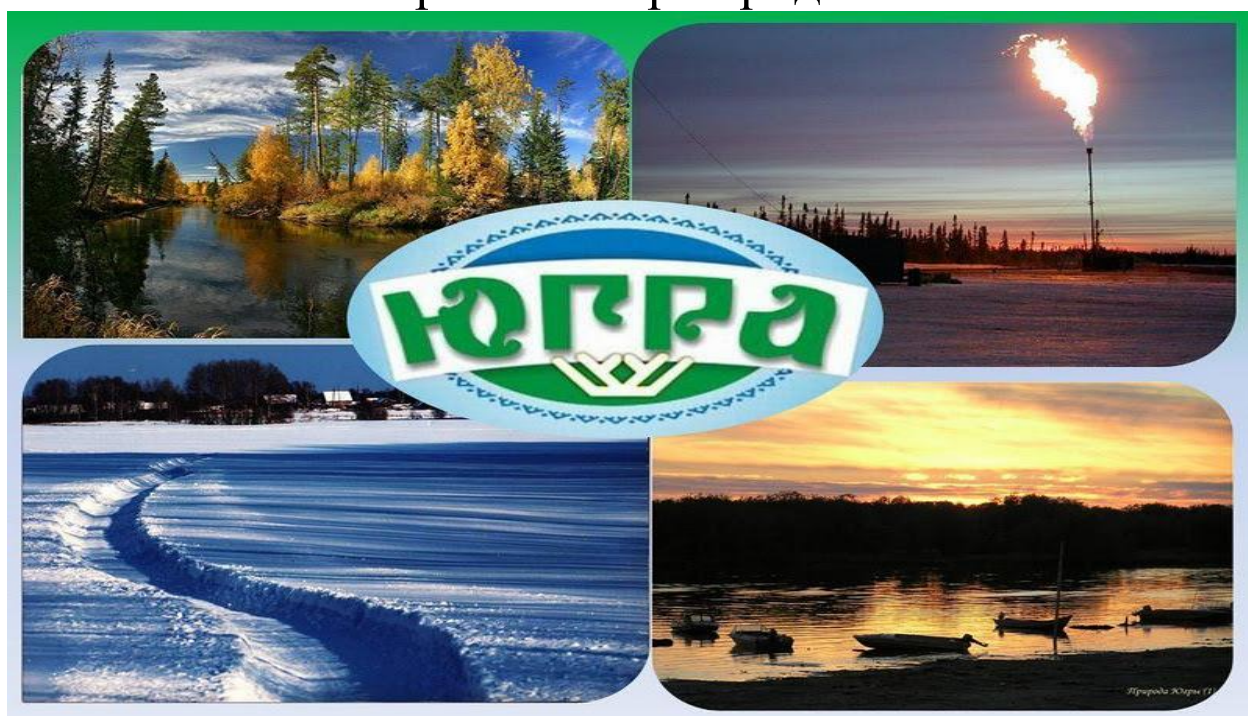


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад присмотра и оздоровления №40 «Снегурочка»

Педагогический проект на тему:

«Югра – мой край родной!»



Автор проекта: Тагирова Л.Я.

г. Сургут

2021г.

Содержание

- 1.Актуальность проекта
- 2.Цели и задачи проекта
- 3.Основное содержание проекта
- 4.План реализации проекта
- 5.Приложение

Актуальность.

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследство, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

В.А.Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И.Жуковская, Н.В.Виноградова, Е.И.Родина – считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.), восприятия детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формирование знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В.Крулехт) и т.д.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно просветительском, но и в эмоциональном плане (И.А.Колесникова и др.). Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры.

Проект включает в себя материалы для мероприятий с детьми, консультации для родителей, подвижные игры для детей. Дети узнают историю нашего края, города, познакомятся с растениями и животными тайги, узнают много интересного о жизни и традициях коренных жителей – ханты.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе Сургуте и родном крае – ХМАО-Югра.

Задачи проекта:

Образовательная область «Познание»: Познакомить детей с родным городом и краем; с жизнью и бытом коренных жителей Югры; расширить представления о животном и растительном мире края; развивать познавательную активность;

Образовательная область «Коммуникация»: Продолжать учить детей вести диалог, активизировать словарь названиями объектов Югры;

Образовательная область «Социализация»: Воспитывать любовь к своему родному краю, гордость за свой край. Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.

Ожидаемые результаты по проекту

1. Дети познакомятся ближе со своим городом и краем Югрой, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть памятные места города, профессии взрослых (жителей Югры), расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края.
2. Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.
3. Дети научатся отражать полученные впечатления средствами продуктивной деятельности.
4. Дети будут испытывать чувство гордости за своих родителей, свой город, край.

Продукты проекта

1. Рисунок «Едем на автобусе по городу Сургуту»
Выставка аппликация «Наш город» (индивидуальная работа)
2. Создание макета «Наш край»
3. Выставка работ: «Югра – наш край родной»
4. Слайдовая презентация «Мои мама и папа работают в Югре»

Основное содержание проекта

Срок реализации проекта: 1 ноября по 24 ноября 2020 года

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель: организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.

Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:

- Уголки краеведения «Наш край – Югра»
- Перспективный план мероприятий по проекту
- Картотека подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей «Праздники народов ханты и манси», «Орнаменты народов ханты и манси»

Работа с детьми перед началом проекта:

- Беседа на тему: «Где ты живёшь?»

Цель: выявить знания детей о том, где они живут.

В каком городе? Крае? Стране? Домашний адрес? Какие улицы города вы знаете? Как зовут родителей? Какие звери, птицы живут в нашей тайге? Растения? Коренное население?

2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Цель: организация комплексной работы по реализации задач проекта

Форма организации:

- Беседы с детьми.
- Организация с детьми подвижных игр коренных народов Севера
- Организация дидактических и сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с родным городом
- Слушание музыкальных и литературных произведений.
- Непосредственно образовательная деятельность с детьми.

3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Цель: создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.

Форма организации:

- Конкурс рисунков «Мой край – Югра».
- Коллективная работа «Наш край – Югра»

План реализации проекта

Перспективный план мероприятий по проекту

Срок реализации	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
Ноябрь I неделя	Беседа на тему: «Где ты живёшь?»	
	Дидактическая игра «Так бывает». Прил. № 5	
	Чтение хантыйской сказки «Мышка» Прил. № 6	
	Разучивание подвижных игр Прил. № 3	Буклет «Картотека подвижных игр коренных народов мира»
Ноябрь II неделя	НОД «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры» Приложение № 1	
	Разучивание подвижных игр Прил. № 3	Изготовление атрибутов к подвижным играм
	Рассматривание фотографий «Мой город» Прил. № 9	
	Рисование «Едем на автобусе по городу Сургуту»	
Ноябрь III неделя	Чтение хантыйской сказки «Мышка» Прил. № 6	
	Дидактическая игра «Узнай по описанию». Прил. № 5	
	НОД «Как белки приспосабливаются к условиям зимы»	
	Чтение хантыйской сказки «Идэ» Прил. № 6	Консультация для родителей «Орнаменты народов ханты и манси»
Ноябрь IV неделя	НОД «Природа родного края» (просмотр видеоролика) Прил. № 1	
	Чтение рассказа «Смородинка» Е.Пермяков. Прил. № 6	
	Художественное творчество. Лепка «Баю – бай, засыпай!» Прил. № 1	
	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие	Конкурс совместных с

	по городу». <i>Прил. № 4</i>	детьми рисунков на тему «Мой край - Югра»
	Коллективная работа «Наш край – Югра»	Консультация «Праздники народов ханты и манси»

Литература

1. Дудников Н.Ф. «Мой дом Север», 1996
2. Журнал «Стерх», № 1, 1993
3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», 2009
4. Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008
5. Сборник стихов «Не бойся пурги», 1981
6. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическое сафари по Югорскому краю», 2003
7. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры», 2004
8. Сказки народов Севера, составитель Самойлова Е.Н. 1995
9. Снегирев Г.Я. «Тунгус и верный», 1985
10. Царенко Т.М. «Сказка северной тайги», 2010
11. Царенко Т.М. «Путешествие в страну нефти», 2002
- Царенко Т.М. «В некотором царстве, в некотором государстве»,
12. Интернет ресурсы

Конспект НОД по образовательной области «Познание»

Тема: «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры».

Программное содержание:

Образовательная область «Познание»: Дать детям представление о многообразии кустарниковых растений: они разной формы, размеров, с разным строением кроны, листьев, цветов и плодов; могут быть ветвистыми и малоразветвлёнными; уточнить отличительные особенности кустарников и кустарничков от деревьев;

Закрепить знания детей о ягодных кустарниках Югры: чёрной смородине, малине, бруснике, чернике, голубике, калине, клюквы, их особенностях, полезных свойствах, применении в медицине в быту;

Упражнять детей в узнавании и назывании ягодных кустарников, кустарничков, частей одного и того же растения с помощью гербария, парных картинок, натуральных ягод;

Образовательная область «Чтение художественной литературы»: Учить детей внимательно слушать стихи и отгадывать загадки о кустарниковых растениях Югры;

Образовательная область «Здоровье»: Дать детям представление о пользе ягод и побегов для здоровья человека;

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать умение детей двигаться осторожно, в процессе подвижной игры не наталкиваясь на других играющих;

Образовательная область «Безопасность»: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе Югры, бережное отношение к растениям, осознанно-правильное отношение к кустарникам, заботу об обитателях тайги.

Образовательная область «Коммуникация»: Активизировать в речи детей слова: ягоды, листья, смородина, брусника, малина, куст, дерево, трава, гербарий. Уточнить значение слов: одревесневший, крона, плоды, ветвистый, малоразветвлённый;

Атрибуты:

1. Кукла Филиппок;
2. Картинки с изображением деревьев, кустов, травы;
3. Картинки с изображением кустарников: смородины, малины, брусники, черники, их отдельных частей;
4. Гербарные листья с частями тех же кустарников;
5. Ягоды, напитки, варенье, чай и другие изделия из перечисленных кустарников;
6. Картинки с изображением правильного, и не правильного сбора ягод, с изображением поедания ягод разными животными, гнёзд кустарниковых птиц;
7. Модели: дерево, кустарник, травянистое растение;

8. Д/и «Где чей дом»;
9. Черенки малины, смородины, брусники, черники (по возможности);
10. Загадки о деревьях;
11. Модели правил поведения людей в природе по отношению к растениям;

Предварительная работа:

2. В группе поработать с книгой Т. А. Шорыгиной «Ягоды. Какие они». Прочитать стихотворения с детьми, разгадывать загадки.

Ход НОД:

1. **Игровая мотивация:** Появляется кукла Филиппок с ведёрком, говорит, что собрался в лес за ягодами, да вот только не знает, как он будет лазить по деревьям и рвать там малину, смородину, чернику, бруснику.

2. Педагог задаёт вопросы детям: «Ребята, кто из вас был в лесу? А кто из вас гулял по территории нашего детского сада? Кто собирал ягоды на даче? Разве малина, смородина, голубика растут на деревьях? А на каких растениях растут ягоды? Правильно, на кустарниках. Давайте научим Филиппка отличать кустарники от деревьев и отличать кустарники друг от друга».

3. Педагог демонстрирует картинки деревьев и кустарников.

4. Педагог демонстрирует модели «Дерево» и «Кустарник».

5. Педагог предлагает детям поиграть. Проводится подвижный вариант дидактической игры «Дерево, кустарник, или травянистое растение». Воспитатель демонстрирует картинки деревьев и кустарников, а дети показывают, что изображено на картинке: дерево, кустарник, или трава.

6. Воспитатель предлагает детям научить Филиппка отличать кустарники друг от друга, демонстрирует рисунки, фотографии, гербарные листы кустарников нашего края, рассказывает о них: какого размера кустарники, какую форму имеют листья, цвет ягоды. Загадывает загадки о ягодах. Дети отгадывают, обследуют гербарные листы.

7. Воспитатель предлагает пойти в лес герою и детям, напоминает, как нужно вести себя в лесу, не шуметь, не рвать ягоды с ветками и листьями.

8. Предлагает детям поиграть в дидактическую игру: «В лес по ягоды пойдём». Дети с воспитателем ходят по Зимнем саду. Произносятся слова: «В лес по ягоды пойдём, в лесу ягоды берём, кусты не ломаем, листики не рвём», – находят банки с ягодами.

9. Вернувшись за стол, дети пробуют ягоды, играют в игру: «С какого кустарника ягода». Воспитатель даёт ребёнку попробовать (кладёт ложкой на его тарелочку ягодку), ребёнок съедает ягодку и показывает гербарный лист растения, с которого сорвали эту ягоду.

10. Далее проводится игра: «Узнай ягоду по вкусу».

11. Далее проводится игра: «Назови ягоду, которую хочешь попробовать».

12. Итог: Филиппок благодарит детей и воспитателя, обещает не путать деревья и кустарники, бережно к ним относится, выполнять правила сбора ягод, напоминает их детям, прощается и уходит.

Конспект НОД по образовательной области «Познание»

Тема: «Как белки приспособились к суровым условиям зимы».

Программное содержание:

Образовательная область «Познание»: Закрепить, уточнить знания детей о жизни белок в лесу, о приспособлениях к суровым условиям зимы, о том, как белки спасаются от врагов. Дать представление о животных, которые питаются белками; о зависимости выживания белок в зимний период года от количества запасённых осенью кормов;

Образовательная область «Физическая культура»: Развивать сообразительность, слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений, умение имитировать движения разных животных;

Образовательная область «Коммуникация»: Развивать умение детей сопровождать свои действия стихотворным текстом;

Образовательная область «Социализация»: Развивать умение играть в коллективе, учитывая интересы других игроков. Воспитывать гуманное отношение к белкам, желание подкармливать их зимой в городских парках;

Образовательная область «Безопасность»: Развивать умение играть, не нарушая правила игры, соблюдая меры безопасности, чтобы не получить травму и травмировать других играющих;

Образовательная область «Чтение художественной литературы»: Развивать умение детей внимательно слушать и отгадывать загадки;

Игровые правила:

Если воспитатель произносит слова: «Белки по лесу гуляют, и запасы собирают», дети поднимаются со стульчиков, бегут к тазикам с кормом и берут только один предмет: шишку, грибок, орех. Бегут к своему стульчику и кладут запасы под стул, вновь бегут за следующим предметом. Воспитатель выступает в роли хищника, охотящегося на белок. Он произносит слова хищника. После этого дети поступают следующим образом: если хищник не умеет быстро лазать по деревьям, «белки» спасаются от него в дупле, то есть садятся на стульчики. Если же хищник может лазать по деревьям, то дети убегают за стульчики, кто ошибётся и сядет на стульчик, того «рысь» или «куница» могут съесть прямо на стуле. Хищники (медведь, лиса, волк, ястреб) не имеют права ловить «белок», находящихся в дупле (на стуле). Если белку поймал хищник, то она выходит из игры. Победит та из белок, которая наберёт больше всех запасов.

Игровые действия: поиск необходимого корма, защита от хищников

Атрибуты игры:

1. Медальки с изображением белок, волка, лисы, рыси, куницы, ястреба, медведя;
2. Несколько тазиков или коробок с разными природными материалами: шишками хвойных деревьев, орехами, грибочками,

изготовленными из поролона, пенопласта или ткани, набитой ватой, грозди рябины;

3. Модели: солнце, мороз, месяц.

Ход игры:

Перед началом игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки готовятся к зиме, где живут, что едят летом, зимой, как делают запасы на зиму, что запасают, где прячут запасы. Затем воспитатель загадывает детям загадки о белке:

(Из книги «1000 загадок» Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И.)

С ветки на ветку,
Быстрый как мяч,
Скачет по лесу рыжий циркач,
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол и в дупло убежал ...(*Белка*)

Пушистой маленькой хозяйке
Морозы не страшны:
Приберегла она на ветке
Сушёные грибы ...(*Белка*)

Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
И в рыжей шубке летом ...(*Белка*)

Знают все давным-давно
Домик мой зовут – гайно.
Ты ответ скорее дай,
Как зовусь я, отгадай ...(*Белка*)

После беседы воспитатель предлагает детям превратиться в белок. Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу так, чтобы между стульями были промежутки, в которые могли бы пробежать дети. Стулья – это гнёзда белок – гайно или дупло. В центре круга из стульев расположены несколько тазиков или коробок с орехами, шишками, грибами, рябиной. Воспитатель объясняет детям правила игры, проговаривает стихотворные тексты.

Ход игры:

Первый вариант игры:

Воспитатель каждый раз перед выходом белок из своего убежища говорит: «Белки по лесу гуляют и запасы собирают».

Дети собирают запасы: грибы, орехи, гроздья рябины, шишки и относят их под стульчики (в дупло). Когда белки делают запасы, на них охотятся разные хищники.

Лиса:

Я рыжая лиса,
Лесная краса,
Белок есть люблю,
На земле их ловлю.

Дети:

Мы лисы не испугались,
Мы на дерево забрались, *(сажаются на стульчики)*

Куница:

Я куница, зверь лесной,
Поселилась под сосной.
Белок есть я люблю,
На деревьях их ловлю.

Дети:

Ну-ка, белки, не зевай,
От куницы убегай, *(убегают за стулья, кто сел на стул, того куница ловит и уводит к себе в жильё и съедает)*

Волк:

Я серый волк,
Зубами щёлк.
Очень белок есть люблю,
На земле я их ловлю.

Дети:

Волка мы не испугались,
Мы в дупло своё забрались, *(сажаются на стульчики)*

Рысь:

Я лесная кошка-рысь,
Мне не скажешь просто – брысь.
Очень белок есть люблю,
На деревьях их ловлю.

Дети:

Ну-ка, белки, не зевай,
И от рыси убегай.

Медведь:

Я бурый медведь,
Начинаю реветь.
Белок испугаю,
Их на земле поймаю.

Дети:

Медведя мы не испугались,
Мы на дерево забрались.
С ветку на ветку умеем скакать –

Нас медведю не поймать.

Ястреб:

Я ястреб зоркий,
Вижу белок я на ёлке,
Если съесть их захочу –
Когтями острыми схвачу.

Дети:

Ну-ка, белки, берегись –
Быстро в дупла хоронись, (*сажаются на стульчики*)
В первый раз во время игры в роли лисы, куницы, волка, медведя, рыси и ястреба выступает воспитатель. В дальнейшем, когда дети запомнят слова стихотворных текстов, эти роли могут играть дети.

Второй вариант игры:

Когда дети собрали все запасы, которые были в тазах, воспитатель говорит, что осень кончилась, наступила зима. Поясняет правила дальнейшей игры:

Теперь, по команде воспитателя, после слов:

Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали.

Съели шишку иль грибок, и в дупло обратно скок.

Нынче на дворе тепло, спать бегут в своё дупло!

Дети – белки берут у себя в дупле (под стулом) один предмет из запасённых ранее, возвращают его в таз и спешат сами вернуться в дупло до того, как воспитатель покажет месяц вместо солнца, которое показывал в начале, перед произнесением выше указанных слов.

Пока воспитатель показывает солнышко, дети прыгают, имитируют, что резвятся, едят запасы. После того, как воспитатель показывает месяц и говорит: «Ночь наступает, белки спать убегают», – белки бегут каждый в своё дупло, имитируют, как спят белки. Затем воспитатель вновь показывает солнце и произносит: «Белки зимним днём в лесу скакали и запасы поедали. Съели шишку иль грибок, и в дупло обратно скок», – дети имитируют движения белок. **Воспитатель показывает модель «Мороз» и продолжает:** Нынче на дворе мороз, отморозят белки нос.

Чтобы стало всем тепло, собрались в одно дупло.

Все в одно дупло бегите, и друг друга обнимите.

Воспитатель показывает «месяц» (ночь) и произносит:

Ночь наступает,

Белки спать убегают.

Дети убегают, но не садятся на свои стулья, а собираются кучками по несколько человек, и, обнимая друг друга, садятся на корточки, имитируют, как белки спят в сильные морозы в одном дупле, прижавшись друг к другу. Затем воспитатель повторяет всё снова, меняя модельки: день – солнце, ночь – месяц, мороз – Дед Мороз.

Игра продолжается до тех пор, пока у всех детей не кончатся запасы. Дети, у которых запасы кончились быстрее, выходят из игры и становятся рядом с воспитателем. Продолжают играть те, у кого остались запасы. Если

воспитатель показывает модель «мороз», а кто-то из детей был невнимателен и сел на стул, то есть ночевал в мороз один, а не с другими белками, значит, он замёрз – выходит из игры.

Побеждает тот, кто играет дольше всех, значит, этот бельчонок сделал больше всех запасов и был очень внимателен в течение всей игры.

Победителей может быть несколько, если у детей оказалось одинаковое количество запасов в «дупле». Победителям воспитатель вручает призы – по кедровой шишке или по грецкому ореху в фольге.

Главное правило: быть внимательными во время игры, брать запасы из тазиков и возвращать.

После окончания игры воспитатель беседует с детьми о том, как белки приспособились к суровым условиям зимы. Легко ли живётся белкам в лесу? Кто является их врагами? Кого белки боятся больше всего, почему? Как белки спасаются от врагов. Где они проводят ночь? Как белки ведут себя зимой в сильный мороз? Каким белкам легче выжить зимой, тем, кто больше сделал запасов или тем, кто сделал меньше запасов? Для чего белки меняют цвет своей шерсти зимой?

В конце беседы показать детям модели примет, связанные с белками:

1. Если белки зимой днём активны, уходят далеко от дупла – мороза не будет.
2. Если несколько белок зимой собрались ночевать в одном гнезде – к сильному морозу.
3. Если белки в этом году свили свои гнезда (гайно) высоко на макушках деревьев – зима будет снежной, тёплой.
4. Если белки свили гнёзда низко – зима будет морозная, малоснежная.
5. Если осенью белки начали линять с головы – зима будет тёплая.
6. Если осенью белки начали линять с хвоста – зима будет холодная.

Если время не позволяет провести сразу два варианта игры, то можно после первой части подсчитать количество запасённых предметов у всех белок и присудить победу тому, у кого запасов больше. А вторую часть провести в другой день как отдельную игру.

В конце игры воспитатель предлагает детям побеседовать дома с родителями о том, как трудно белкам зимовать, особенно в наших краях, и предложить съездить в выходные в парк покормить белок, повесить кормушки для белок.

Консультация для родителей: Орнаменты ханты и манси

«Хантыйские узоры красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи то на рыб,

То на рога олени,

То на речной изгиб».

Мансийские и хантыйские орнаменты до настоящего времени в таком объеме и научной систематизации в нашей стране не издавались, лишь отдельные единицы орнаментов упоминались в трудах ученых и исследователей мансийской культуры.

Орнаментальное искусство составляет важную часть современной культуры манси. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, бересты, бисера, ткани, дерева, кости и металла. Орнаментом и сегодня украшают манси свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта. Орнаментальное искусство манси обычно рассматривалось в комплексе с орнаментальным искусством ханты как декоративное искусство обских угров, так как **различия между хантыйским и мансийским орнаментом незначительны.**

Наличие общих черт в орнаменте ханты и манси явилось результатом общности территории, которую заселяли эти народы, и тесных экономических связей, существовавших между ними. Так, верхне-сосьвинские, сыгвинские, верхне-лозьвинские манси издавна вели обмен с обскими ханты, с ненцами, меняли меховые изделия на берестяные, что приводило к обмену мотивами орнаментов, их осмыслению этими народами. В недавнем прошлом хозяйство манси было натуральным. Все необходимое для быта и промыслов они изготавливали сами. Издавна существовало разделение труда по производству и отделке одежды, обуви, утвари и других бытовых предметов. Мужчины обычно занимались изготовлением и отделкой изделий из кости, дерева и металла, женщины обрабатывали шкуры и бересту, выделявали ровдугу, шили вещи из этих материалов, красиво орнаментировали их.

Мастерицы очень гордятся своим умением изготавливать красивые вещи, ведь не каждая мансийская женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. С гордостью показывали свои изделия мастерицы С. В. Пеликова (Няксимволь), А. М. Хромова (Сосьва), любовно приглаживали руками мех, стараясь выразительнее показать тот или иной орнамент. Чувство достоинства и поклонения мастерству предков звучало с особой силой тогда, когда показывали вещи, изготовленные мамой, бабушкой или отцом.

На изготовление вещи мастерица затрачивали много времени. Например, для того чтобы вышить рубаху или платье, требовался один или два года. На сахи

мастерица выполняла орнамент в течение 5-6 и более лет. Работа обычно велась в зимнее время, при скудном освещении.

Материалы для изготовления орнаментов используются самые разные. От выбора материала зависит и выбор орнаментальных мотивов, их композиция.

Мужские рубахи и женские платья часто, кроме аппликации, украшали вышивкой. Вышивку наносили на кокетку, воротник, планку, подол. В прошлое ушла красивая тончайшая вышивка шерстью.

Разновидностью вышивки является бисерное шитье по тканям и коже.

Цветным бисером (пальсаком) украшали свадебные головные повязки, нагрудные и нашейные украшения, детали одежды, воротники, края разреза, часть плеча, обшлага. Известны два способа плетения бисером: ажурная сетка и нашивание бисера на ткань. Вышивали бисером верх женской короткой обуви из кожи. Предпочитали яркие, сочные цвета бисера (черный, синий, красный). Белый цвет чаще употребляли для фона. В настоящее время из бисера плетут небольшие салфетки, кошельки, украшения.

Происхождение орнамента, мотивы

По поводу происхождения орнамента, его связей имеются различные высказывания и теории. Так С. К. Патканов в 1897 году в исследовании, посвященном устному творчеству иртышских хантов, высоко оценивал изделия из бересты и вышивку, указав на сходство последней с вышивками русских, мордвы, зырян, пермяков и татар.

Традиции орнаментики включают в себя символические изображения представителей флоры и фауны местного региона. Композиции из этих изображений, как и сами изображения, в течение последних нескольких столетий не претерпевали изменений и были жестко зафиксированы традицией. Цветовая палитра изделий относится к среднеазиатскому институту декора, который характеризуется яркостью и контрастностью цветов. Первые публикации мотивов обскоугорского орнамента отмечены в 1872 г. в альбоме В.В.Стасова и в 1879 г. у венгерского ученого А. Регули. Это были цветные образцы хантыйских вышитых узоров, где развитие получили три категории мотивов: изображения птиц; изображения деревьев, геометрические мотивы. Птицы и деревья, вследствие процессов стилизации, имеют различные сочертания, условные формы. Встречаются парные птицы, с различными элементами между ними.

Вопрос о происхождении мотива парных птиц, привлекал к себе исследователей. Считается, что подобного рода изображения проникали к чувашам, а затем к уграм из стран Востока, но есть основания полагать, что взаимоотношения между Востоком и народами Поволжья и Приуралья развивались как в болгарское время, так и в более ранний период, когда роль посредников играли сарматские и аланские племена.

Символика Югры:

- Синий – реки и озера края
- Белый – цвет снега
- Зеленый – цвет тайги
- Национальный орнамент ханты и манси – рога оленя, обереги

Консультация для родителей: Праздники народов ханты и манси

Медвежий праздник



В духовной культуре ханты большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс мифов и обрядов, называемый «медвежий праздник» или «медвежьи игры». Медведь, по преданию ханты, - предок-родственник. Первоначально этот праздник проводился только членами одной общины, но со временем он стал общенародным. В нем

много сходного с медвежьим праздником манси. Он также приурочен к зимнему солнцестоянию (начало) и весеннему равноденствию и проводится как периодически, так и по случаю добычи медведя на охоте. Вторая форма праздника сохраняется и сейчас. С «медвежьим праздником» связаны богатый фольклор, народная хореография, песенное искусство и народный театр.

//Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А.Тишков – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 – 479 с. ил

Проводы лебедя

Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня "Ворнахатла" - "Вороньего дня", еще один праздник – Проводы Лебедя, который посвящен встрече и проводам священной птицы – лебедя. Этому событию предшествует праздник, сопровождаемый особым ритуалом. Вот что рассказал И.С. Посохов, пожилой человек, по национальности ханты о ритуале такого праздника Проводов Лебедя, свидетелем которого он был однажды осенью.

Накануне жители юрт договорились о времени выезда на праздник.

В день праздника подъехали к священному месту, и мужчины-охотники оповестили о своем приезде тремя залпами из охотничьих ружей. Попечитель святого места, услышав стрельбу, вышел на берег встречать нарядно одетых гостей. Приехавшие, причалив лодки к дощатому мостику, шли вереницей в деревню по тропе, выстланной ветками и сеном.

Затем женщины поджигали сложенные дрова, на доску у костра ставили съестное. Спиртным окропляли огонь, бросали по монетке в костер и после этого выстраивались в ряд и, посылая поклоны, нашептывали:

"Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждем твоего возвращения весной. На своих могучих

крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей".

Потом женщины поворачивались через правое плечо, заканчивая ритуал, и начинали трапезу.

В стороне на колышке были подвешены узелки с подарками. Это было общее место для совершения обряда. Стар и мал толпой, стояли тут и просили лебедя принять их подарки.

Основной обряд проводился на священном месте, куда разрешено было ходить только мужчинам. Здесь совершалось жертвоприношение. Это место было основано с незапамятных времен далекими предками.

Мужчины привели жертвенное животное, привязали его под кряжистый краснотал, а на другом дереве уже был сделан примитивный стол, под ним пропущены жерди между ветками дерева. Попечитель святого места расставил угощение, развязал узелки с подарками, каждую вещь, обволакивая дымом тлеющей чаги. развешивал на жерди. Присутствующие бросали на стол по монетке, вставали напротив стола, кланялись. Затем попечитель вывел животное и начинал водить его по ходу солнца.

- Ац! - раздавался призывный клич после каждого оборота - и семь раз эхо разносило этот клич...

В заключение праздника один из организаторов нанес на четырехгранной палочке количество людей от каждой семьи, чтобы потом разделить поровну расходы, связанные с обрядовым ритуалом, потом достал из котла кусок шеи, сердца и глаз принесенного в жертву животного, наколот их на отрезки шеста, приставил его к столу, приделанному к дереву.

На этом праздник закончился.

Александров М. //Ямальский меридиан 1992, №1, С.65

Вороний день



Календарные праздники

приурочены к православным датам. На Благовещение 7 апреля отмечается **Вороний день** - Урине хотэлэква, связанные со стремлением к воспроизводству жизни, благополучие к семье, в первую очередь детей. В конце мая – в начале июня (в разные числа) отмечались праздники рыболовов, включавшие соревнования на лодках и шаманские камлания и ритуально подготавливавшие рыболовный промысел. С охотничьим промыслом, главным образом с началом пушной охоты, были связаны осенние

праздники, в первую очередь Покров, включавшие жертвоприношения в пещере или на горе (для чего использовали т.н. «шаманские» горы – археологические памятники). Праздником оленевода является Ильин день, в который совершают жертвоприношение оленей. В настоящее время традиционные праздники воспринимаются манси как одно из средств возрождения своей культуры.

День оленевода



День оленевода – традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью. Он устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной. На него собирается большое количество людей. На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки.

Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище.

Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги, разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Соревнования проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д. Тынзей мечут на поставленную вертикально палку, хорей, на головки нарт. Топор бросают на дальность.

Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха.

Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты).

Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях.

Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко, — имеющие отличия от аналогичных русских игр. Так, например, при игре в колечко его часто передавали просто из рук в руки, а не по веревке.

На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов (поделки из кости, изделия из меха, бисера и т.д.).

Хомич Л.В. //Ненцы: СПб, Русский Двор, 1995 – 336 с.

Приложение № 3

Картотека подвижных игр коренных народов Севера

Важенки и оленята

Цель: Учить детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: На полу чертятся несколько кругов, в одном из них находится важенка и двое оленей. Волк сидит в противоположной стороне. На слова:

Бродит в тайге важенка, с нею оленята.

Объясняет каждому, что непонятно.

Топают по лужам оленята малые,

Терпеливо слушая наставленье мамино.

Оленята выбегают из круга, ходят по тайге, пьют воду. По сигналу «Волк идёт!», оленята и важенка убегают в свой домик. Пойманного волк уводит с собой. Важенка, у которой волк не поймал ни одного оленёнка, считается самой смелой и заботливой.

Прыжки через нарты.

Цель: Учить детей прыгать через препятствие; приземляться на двух ногах; соблюдать технику безопасности при прыжке.

Ход игры: В ряд ставят несколько санок, играющие по очереди прыгают через них.

Правила: Начинают прыгать только по сигналу воспитателя на двух ногах, легко приземляться, не задевая санок.

Борьба на палке

Цель: Развивать силовые качества детей, умение соблюдать правила; соблюдать технику безопасности при выполнении упражнения.

Ход игры: На площадке проводится черта, двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступню другого.

Правила: Начинать перетягивать палку по сигналу, не менять положения ног.

Рыбаки и рыбки

Цель: Учить детей самостоятельно становиться в круг, слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Ход игры: На полу лежит шнур в форме круга — это сеть. В центре круга стоят трое детей — рыбаков, остальные игроки — рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

Олени и пастухи

Цель: упражнять детей в беге с увертыванием.

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная веревка с петлей).

Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

Ловля оленей

Цель: Развивать быстроту и ловкость движений; координацию коллективных действий.

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи.

Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Куропатки и охотники

Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту, координацию.

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

Льдинки, ветер и мороз

Цель: Развивать быстроту реакции. Координацию коллективных действий.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и

договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

Ручейки и озера

Цель: Упражнять детей в беге в колоннах в разных направлениях. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги — озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Смелые ребята

Цель: Развивать координацию коллективных действий. Учиться ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге с увертыванием.

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты.

Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- *Вы смелые ребята?*

- *Смелые!*

- *Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза).*

Кто смелый?

- *Я! Я!..*

- *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры. Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

Нарты-сани

Цель: Упражнять детей в беге и прыжках. Приучать детей быть внимательными, не толкать товарищей.

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30—40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты. Правила игры. Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

Отбивка оленей

Цель: Развивать быстроту и ловкость движений.

Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются три пастуха, они за кругом — это олени. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начини!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры. Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

Полярная сова и евражки

Цель: Развивать зрительное и слуховое внимание. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Олени упряжки

Цель: Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собаčky упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

Важенка и олениа

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею — оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставления мамыны —

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

На новое стойбище

Цель: Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Играющие становятся парами. В паре один — олень, другой — каюр.

Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов - тундровиков звук *кхх-кхх*. Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

Правила игры. Начинать движения надо в соответствии с сигналом. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

Перетягивание каната

Цель: Развивать координацию коллективных действий. Воспитывать выносливость.

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Волк и олени

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Солнце

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает: *Нянь-нянь (хлеб), кежи-кежи (нож).*

Те, которых водящий-солнце назвал *кежи*, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие — *нянь-нянь* — берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: *нянь-нянь* и *кежи-кежи*. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

Рыбаки

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

Охота на волка

Цель: Учить детей бросать мяч в движущуюся цель. Развивать меткость, ловкость.

Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

Ловкий оленевод

Цель: Учить детей бросать мяч в вертикальную цель. Развивать меткость, ловкость.

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

Борьба на палке

Цель: Учить детей перетягивать палку двумя руками. Развивать выносливость, выдержку.

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

Успей поймать!

Цель: Упражнять детей в бросании и ловле мяча. Развивать ловкость, быстроту и ловкость движений.

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

Солнце (Хейро)

Цель: Упражнять детей в беге с увертыванием. Развивать ловкость и координацию движений.

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга.

Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивают руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Каюр и собаки.

Цель: Упражнять детей в беге тройками. Развивать ориентировку в пространстве.

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура.

Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу»

Программное содержание:

Образовательная область «Социализация»: Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

Образовательная область «Безопасность»: Продолжить знакомство с правилами поведения в общественном транспорте.

Образовательная область «Коммуникация»: Закрепить в речи слова: кассир, кондуктор, кабина, пассажирский салон.

Образовательная область «Познание»: Пополнять представление о городе, профессиях.

Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре. Целевая прогулка по улице Островского. Рассматривание фотоальбома «Наш любимый город». Изучение правил дорожного движения.

Игровые действия. Развивать сюжет путешествия по городу.

Ход игры:

Дети с воспитателем строят автобус.

Воспитатель. Ребята, я хочу предложить вам поехать на экскурсию. Согласны? (ответы детей). Тогда садитесь скорее в автобус. Я буду экскурсоводом, а Егор будет шофером (дети занимают места в автобусе).

Шофер автобуса. Внимание, автобус отправляется! Пристегните ремни безопасности.

Шофер. Остановка «Музейная».

Воспитатель. Приглашаю всех на экскурсию в краеведческий музей. Скажите, для чего люди приходят в музей? Кто проводит экскурсии? Давайте рассмотрим экспонаты музея. Что мы здесь видим? Воспитатель вместе с детьми рассматривают иллюстрации, предметы быта народа ханты и манси.

Шофер. Остановка «Дворец спорта».

Воспитатель. Давайте зайдем туда. А скажите ребята, что делают люди во дворце спорта? (Ответы детей). А кто проводит тренировки? Инструктор.

Предлагаю вам укрепить свое здоровье, займемся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек). Дети выполняют движения под музыку.

Воспитатель. Здоровье в порядке?

Ответ детей. Спасибо зарядке.

Воспитатель. Попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофер. Осторожно, двери закрываются, пристегните ремни. Следующая остановка «Парк развлечений».

Весёлый автобус,

По дорожке беги

И в парк развлечений

Ты нас привези.

Шофер. Остановка «Парк развлечений».

Ведущий. Потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка, приглашаю вас прокатиться на наших веселых каруселях, но прежде прошу вас приобрести билет в кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты. Проводится игра «Карусель».

Директор. Ну, как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей). А не хотите ли заглянуть в детское кафе «Сказка»? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, а кафе-то находится на другой стороне улицы и нам придется идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу? (ответы детей). Вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком, а Миша – сзади нашей колонны. Смотрите, не отставайте, а то потеряетесь в городе.

Мы по улицам идём

Друг дружку за руки ведем.

Всё хотим мы повидать

Обо всём хотим узнать.

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

Воспитатель. Вот мы и пришли.

Официант. Здравствуйте, сделайте, пожалуйста, ваш заказ. Вот вам меню.

Воспитатель. Давайте закажем сок (коробочка сока каждому).

Официант. Будет сделано.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

Воспитатель. На этом наша экскурсия заканчивается. Попрошу занять свои места в автобусе, пристегнуться – мы едем обратно в детский сад (дети садятся в автобус, поют песню).

Шофер. Остановка детский сад «Филиппок».

Дети выходят из автобуса, благодарят шофера и экскурсовода, воспитатель предлагает детям рассказать об экскурсии своим родным.

Приложение № 5

Дидактические игры

Узнай по описанию

Цель: Закрепить представления о достопримечательностях города Сургута, развивать внимание, память, речь-доказательство.

Игровое правило: по словесному описанию отгадывать достопримечательности города.

Игровое действие: отгадывание, называние.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их.

Игровое упражнение: «Продолжи»

Цель: Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях Сургута.

Игровое правило: выслушивать фразу до конца. Если один игрок ошибается, фразу продолжает другой игрок.

Игровое действие: продолжение фраз.

Ход игры:

Примеры фраз для продолжения.

Наш город называется...

Жителей нашего города называют ...

Так бывает

Цель: Формировать умение рассказывать о городе, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивать мышление и воображение.

Игровое правило: выслушивать словосочетание до конца. Если один игрок ошибается, то продолжает другой.

Игровое действие: раскрыть значение словосочетания.

Ход игры:

Педагог называет словосочетание, ребенок раскрывает его значение.

Например: Холодный Сургут (город зимой), веселый Сургут (город в праздник), снежный Сургут (город во время снегопада) и т. д.

Найди свой дом

Цели: Сформировать у детей знания о своем городе, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, имеющих в Сургуте. Развивать у детей внимательность, наблюдательность, умение находить свой дом среди нескольких. Развивать у детей логическое мышление, речь-доказательство. Воспитывать у детей интерес к родному городу.

Игровое правило: каждому игроку дается по одной карточке. Игроки соблюдают очередность. Если один игрок затрудняется в ответе, то ход переходит к следующему.

Игровое действие: поиск необходимого объекта на карточке.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, на которых изображено несколько зданий, необходимо найти свой дом и аргументировать ответ.

Почини здание

Цели: Формировать у детей представления о зданиях нашего города, об их разнообразии. Развивать у детей зрительное внимание, логическое мышление и речь-доказательство. Воспитывать любознательность у дошкольников.

Игровое правило: каждый игрок берет по одной карточке. Выигрывает тот, кто первым подберет недостающий элемент к своей карточке.

Игровое действие: поиск недостающих элементов к карточкам.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, где недостает части здания и карточки с недостающими элементами, задача подобрать нужную часть.

Разложи предметы по домам

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии зданий в нашем городе и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение классифицировать предметы по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному городу.

Игровое правило: отбирать только подходящие картинки. Выигрывает тот, кто не ошибется.

Игровое действие: поиск подходящих карточек.

Ход игры:

Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например, в магазин те предметы, которые необходимы в магазине. Для проверки можно предложить детям перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно. Можно играть с подгруппой детей, в этом случае водящий показывает карточки, а играющие выбирают нужную картинку.

Расскажи про свой город

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии магазинов, учреждений, предприятий и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение находить определенное здание по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному городу.

Игровое правило: выигрывает тот, кто не разу не ошибется.

Игровое действие: поиск необходимых карточек, рассказ о назначении зданий.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает карточки на столе и предлагает детям найти магазин, аптеку, библиотеку, музей и т.п. и рассказать о назначении этих зданий.

Приложение № 6

Художественное слово

Хантыйская сказка «Мышка»

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:

– Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

– Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

– Какие сладости?

– Со щукой.

– Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол. И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

– Какие сладости? – С утиным мясом!

– Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол. Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

– С какой икрой?

– С осетровой икрой.

– Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой.

И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал.

Тут закричали дети с улицы:

– Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.

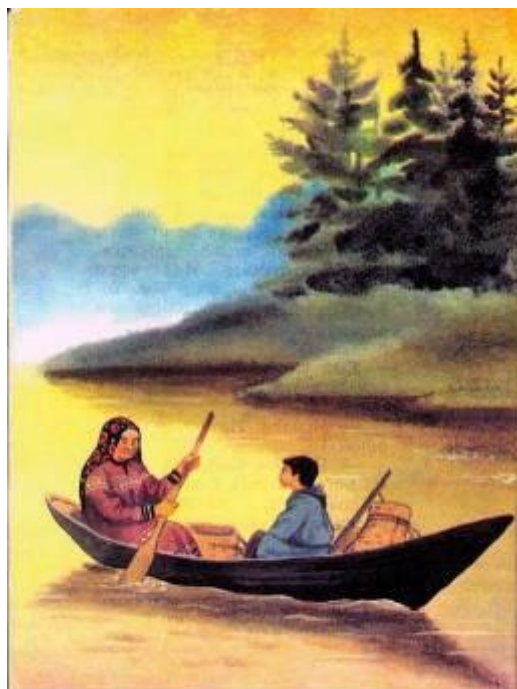
Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот.

– Девочки, девочки, – закричала мышка, – принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

Идэ (хантыйская сказка)



Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Взяла его к себе бабушка Имъял-Пая. Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится. «Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?» — думала бабушка. Был как-то урожайный на кедровые орехи год. Бабушка и говорит: — Пойдём, Идэ, орешки собирать! — Пойдём, бабушка! Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку — и поехали.

День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит. Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу. В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орешки из шишек выбирает. Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Имъял-Пая колотушкой по сучку ударит — шишки сами падают. Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила. — Ох, Идэ, кошёлку забыли! Сбегай принеси! — говорит она. Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё. Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала. Закричал Идэ, заплакал: — Зачем ты оставила меня, бабушка? Имъял-Пая даже не оглянулась ни разу — быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду. Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал — нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал: — Всего съешьте, только голову не троньте! А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт — шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает.



Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал — проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул — здесь рука. Правую руку протянул — здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться!

Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит: бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:

— Зачем ты меня одного оставила? А бабушка

ему отвечает:

— Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек — везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!

Подумал Идэ: «Правда бабушка. Не надо бояться».

Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали.

Тым-река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит.

Хорошо!

С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет — один идёт.

Так бабушка отучила внука бояться.

Автор: Е. ПермякСмородинка.

Танюша много слышала о черенках, а что это такое — не знала. Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

— Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Ничего особенного, палочки как палочки — чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

— Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

— Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике.

Перед избой, под самыми окнами.

А там лопухи с репейниками росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Повыдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые. Много пришлось поработать Тане, пока земля покорилась. Мягкой стала да рыхлой.

Разметила Таня шнурком и кольшками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила Таня черенки и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста. Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

– Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.

Югорский край

Люблю тебя, мой край родной,
За зимний холод, летний зной,
За рек, студёную прохладу,
За щедрость осени отрады,
За глаз озёр и шум лесов,
За щебет птичьих голосов.
За то, что я здесь родилась
И жизнь моя с твоей слилась.

Югорский край озёрами покрыт,
Красот земли тебе не занимать.
Душой своей богата и открыта,
Ты согреваешь, как родная мать.
Зимой сурова, а летом расцветает,
От края в край лететь не долететь.
Как великан, ты силушкой играешь,
Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!